

de la **A**mis
Bibliothèque
et du **M**usée
des Beaux-Arts de Tours

*Meilleurs vœux
pour 2025*

Janvier-mars 2025

Focus sur l'équipe de l'accueil du Musée



Pascal Bruno Julie Mathilde Nathalie
Ketty Adeline

Comme nous l'avons déjà fait pour l'équipe d'entretien qui s'occupe de la technique de nos conférences, « Les Vendredis des ABM », voici maintenant le focus sur l'équipe de l'accueil : un groupe de sept personnes que vous connaissez sans les connaître et dont le sourire augure bien de la suite de la visite.

Voici donc : Adeline, Mathilde, Ketty, Julie, Nathalie, Bruno et Pascal.

Certains d'entre eux ont fait des études d'histoire de l'art ou autres, d'autres sont des personnels reclassés venant d'horizons divers.

Janvier-mars 2025

Amies, Amis,

2024 aura été une année très riche pour l'art et pour les ABM.

Au Musée deux expositions ont eu lieu dont une majeure, « Le Sceptre et la Quenouille », qui a mis la femme en valeur et a été saluée par tous y compris nationalement. La deuxième, « Regardez-moi, le portrait dans tous ses états » (toujours en cours) a permis à beaucoup d'œuvres du Musée de sortir des réserves et même d'être restaurées, pour notre plus grand plaisir. Les ABM ont été de généreux mécènes pour l'une et l'autre, ce dont nous sommes fiers et qui est tout à fait dans nos missions.

En ce qui concerne la Bibliothèque, des achats très intéressants ont été réalisés grâce aux recherches minutieuses du conservateur en chef de la section Patrimoine, Régis Rech, et nous nous en réjouissons. Nul doute qu'il trouvera un moment pour nous les présenter.

Les sorties ont bien marché et le voyage international à Vienne a été une réussite aux dires de tous les participants.

Quant aux conférences ABM dites « Les Vendredis des ABM » elles ont eu beaucoup de succès grâce à l'éclectisme de leurs thèmes et à l'excellence des intervenants. La nouvelle saison cependant peine au début à trouver son public et aurait vraiment besoin du soutien actif des Ami-e-s. N'hésitez pas à assister aux conférences même si le sujet vous est moins familier !

2025 s'annonce sous de bons auspices. Nous allons continuer toutes les actions et activités précédemment citées.

Pour notre Assemblée Générale vous recevrez bien sûr une convocation spéciale. Tout le Conseil d'Administration est sortant et il sera procédé à de nouvelles élections. Si vous souhaitez vous investir, un peu, beaucoup, ou simplement être plus au courant de la marche de l'association, faites-vous connaître rapidement ! (en utilisant la déclaration de candidature en pièce jointe.)

Enfin je tenais à remercier tous ceux d'entre vous qui nous font une belle publicité et nous aident à gagner de nouveaux adhérents parmi leurs parents, amis, connaissances, ce qui nous a permis de dépasser à nouveau les 500 membres.

J'en profite aussi pour préciser que la section Jeunes Amis, qui s'est créée en juin 2024, a besoin de nouvelles recrues : alors parlez en aussi à vos enfants ou même petits-enfants !

Comme l'an dernier une permanence sera assurée au Musée les samedis en janvier, entre 14 h 30 et 16 h 30 (16 h le 18 janvier), pour les réadhésions.

Bonne année à toutes et tous !

Amicalement

Catherine Legaré

A LA BIBLIOTHEQUE

Tél : 02 47 05 47 33



Toutes les manifestations prévues à la bibliothèque sont sur le site : www.bm-tours.fr

Il est prudent de vérifier les horaires donnés ci-dessous.

■ Expositions :

- **Du 7 janvier au 8 février : Chez Marguerite Duras**
Photographies de Catherine Faux présentant les lieux de vie de Marguerite Duras.
Visite de l'exposition et rencontre avec la photographe mercredi 22 janvier à 19 h.
- **Du 13 février au 15 mars : Menie Grégoire, la femme la plus écoutée de France**
Rencontre avec Adèle Bréau, petite-fille de Menie Grégoire, autrice du roman « L'heure des femmes », qui s'est appuyée sur des témoignages d'auditrices et sur les carnets de Menie Grégoire pour écrire le roman. **Date à préciser.**

■ En lien avec l'exposition sur Marguerite Duras :

- **Samedi 25 janvier 20 h 30**
Lecture de Karin Romer ; extraits de « Barrage contre le Pacifique ».
- **Jeudi 6 février 10 h et 14 h 30 : Table ronde Marguerite Duras, l'écriture et la littérature**
Réflexions sur l'évolution de l'écriture de Marguerite Duras.

■ Patrimoine :

- **Samedi 15 février 15 h : La Bibliothèque de Tours entre destruction et reconstruction (1940-1953)** (sur réservation)
- **Samedi 22 mars 15 h : Les bourreaux et la guillotine à Tours (1793-1951)**
par Fabrice Mauclair (sur réservation)

■ Autre manifestation : mercredi 12 mars 15 h 30 (durée 20 min)

Extraits de l'opéra pour enfants Atchafalaya

par les enfants de la Maîtrise populaire de l'Opéra de Tours. L'opéra raconte l'épopée de nos ancêtres partis de Touraine, du Berry et du Poitou au XVIIe siècle sur le fleuve Atchafalaya en Louisiane.

AU MUSEE



Tél : 02 42 88 05 90

Le programme complet est à consulter sur le site : mba.tours.fr .

Toutes les conférences sont sur réservation en envoyant un message à l'adresse mba-reservation@ville-tours.fr ou en téléphonant au musée. Notez que l'association ABM ne gère pas ces réservations.

■ EXPOSITION

Regardez-moi ! Le portrait dans tous ses états du 18 octobre 2024 au 24 février 2025

Présentation de 150 œuvres (peintures, sculptures, dessins, photographies) la plupart provenant des collections du Musée, plusieurs sorties des réserves et restaurées pour cette exposition.

■ CONFERENCES

▪ « Les conférences du samedi »

- **Samedi 18 janvier 16 h Mères et enfants dans l'art**
par *Emmanuelle Berthiaud, historienne, Université de Picardie Jules Verne*
Evolution des représentations mère-enfant de la Renaissance au XXe siècle.
- **Samedi 1^{er} février 16 h Velpeau et les autres ; les portraits de groupe de médecins**
par *Jérôme van Wijland, conservateur des Bibliothèques, Académie de médecine, Paris*
Conférence autour du tableau du Musée : « Une leçon d'anatomie du docteur Velpeau »
- **Samedi 8 mars 16 h Regard masculin : érotisation des violences sexuelles aux XVIIe et XVIIIe siècles**
par *Lisa Jonget, historienne de l'art*
Conférence autour du tableau du Musée : « Apollon et Leucothoé » qui semble illustrer une scène de tendresse qui en réalité est une scène de viol.

▪ « Les visiteurs du soir »

- Mercredi 15 et jeudi 16 janvier 19 h Portraits de famille ; les oublié(e)s de la Révolution française

Conférence-performance par *Hortense Belhote, comédienne et historienne de l'art*, en association avec le festival « Désir ... Désirs ».
Spectacle suivi d'un cocktail

▪ Cours d'histoire de l'art

- Lundi 20 janvier 19 h Portraits « queers »

par *Jessica Degain, conservatrice au Musée*.

Avec le travail de Michel Journiac (à l'honneur dans l'exposition « Regardez-moi ») présentation d'œuvres d'artistes LGBTQIA+

- Lundi 27 janvier 19 h Etre et paraître

par *Hélène Jagot, directrice des musées de Tours*.

Evolution du rôle du portrait avec l'invention de la photographie.

■ AUTRES MANIFESTATIONS

- Lundi 24 février 19 h 30 Projection du film « A bigger splash » sur le peintre David Hockney

aux cinémas Studio. Projection de la Cinémathèque ; présentation de *Jessica Degain*.

- Jeudi 6 mars 19 h Concert « De feu et d'eau »

dans le cadre du « Printemps des Poètes »

Airs tendres et lyriques, pièces pour guitare, pour flûte pour évoquer l'amour ... volcanique. **Réservation au 06 73 66 61 92.**

EXCURSIONS ET VOYAGES DES ABM

FEVRIER

Mercredi 5 : Issoudun ; les richesses du Berry

MARS

Mercredi 5 : musée de Cluny et Bibliothèque nationale de France (Paris)

AVRIL

Jeudi 3 : La Ferté-Bernard ; arts et histoire en Perche sarthois

INSCRIPTION A UNE SORTIE

Pour vous inscrire à une sortie vous pouvez :

- envoyer par courrier (à l'adresse indiquée sur la fiche) une fiche d'inscription, complétée, avec le chèque correspondant, ou
- envoyer un message à l'adresse abmtours37@gmail.com en donnant vos coordonnées complètes et régler le montant par virement.

IBAN : FR76 1940 6370 3167 1888 8898 134 BIC : AGRIFRPP894

Vous recevrez par mail une confirmation dans la semaine précédant la sortie ; si vous souhaitez une confirmation par courrier postal, vous devez fournir une enveloppe timbrée.

Si vous étiez sur liste d'attente, nous vous avertirons dès qu'une place se libèrera.

Pour une annulation dans la semaine précédant la sortie, nous ne pourrons pas procéder à un remboursement, sauf cas de force majeure justifié.

MERCREDI 5 FEVRIER : Issoudun, les richesses du Berry

Cité dépendant des princes de Déols, ballotée entre les couronnes de France et d'Angleterre, Issoudun échoit finalement aux Capétiens. Cette petite ville possède un très beau patrimoine : l'église Saint-Cyr dont l'origine remonterait à Charlemagne, la Tour Blanche attribuée à Richard Cœur de Lion, la basilique Notre-Dame du Sacré Cœur, le musée de l'hospice Saint-Roch à l'emplacement de l'ancien Hôtel Dieu, le château de Frapesle où Balzac fit plusieurs séjours ...

Programme :

7 h 45 rdv devant la Bibliothèque centrale (départ à 8 h)

10 h visite guidée de la basilique et des remparts

12 h déjeuner

14 h 15 visites du musée Saint-Roch et de la Tour Blanche

Retour vers 19 h 30

Prix : 57 € (repas compris)

Si inscription par courrier, la fiche est à retourner à **Raymond Bernad 59 rue Voltaire 37000 Tours** accompagnée d'un chèque à l'ordre des ABM et d'une enveloppe timbrée si vous souhaitez recevoir une confirmation par courrier.

MERCREDI 5 MARS : musée de Cluny et BnF, site Richelieu, Paris

Le transport et le repas sont laissés au choix de chaque participant.

Rendez-vous au musée de Cluny à 9 h 45. Rendez-vous à la Bibliothèque nationale de France, rue de Richelieu, à 14 h.

Prix (entrées et visites commentées seulement) : 25,60 € ; groupe limité à 20 personnes.

_Si inscription par courrier, la fiche est à retourner à **Raymond Bernad 59 rue Voltaire 37000 Tours** accompagnée d'un chèque à l'ordre des ABM et d'une enveloppe timbrée si vous souhaitez recevoir une confirmation par courrier.

JEUDI 3 AVRIL : arts et histoire du Perche sarthois

La Ferté-Bernard, construite entre deux bras de l'Huisne avec de nombreux ponts et passerelles, est considérée comme la « Venise de l'Ouest » ; sa position en a fait une des cités importantes du Maine, d'où sa riche histoire. C'était autrefois un castrum (ou « ferté ») appartenant à la famille Bernard puis elle devint possession des comtes d'Anjou et du Maine.

Programme :

7 h 45 rdv devant la Bibliothèque centrale (départ à 8 h)

10 h visites guidées du centre ancien, de la chapelle Saint-Lyphard et de l'église Notre-Dame des Marais

12 h 30 déjeuner

14 h 30 visite guidée du château de Montmirail

Retour vers 19 h

Prix : 70 € (repas compris)

Si inscription par courrier la fiche est à retourner à **Raymond Bernad 59 rue Voltaire 37000 Tours**, accompagnée d'un chèque à l'ordre des ABM et d'une enveloppe timbrée si vous souhaitez recevoir une confirmation par courrier.



Eglise Notre-Dame des Marais (source Wikipedia)

CONFERENCES « LES VENDREDIS DES ABM » ; saison 2023-2024

Les conférences ont lieu le **vendredi à 15 h** au Musée 18 place François Sicard (pour celles marquées M) ou à la Bibliothèque centrale av. André Malraux (pour celles marquées B).

Une présentation des conférences est disponible à l'adresse www.abmtours.fr/conferences

La réservation est conseillée ; exclusivement par téléphone (ou sms) au 07 75 83 43 12 (Nicole Lavagnini).

Les réservations commencent 3 semaines avant la date de la conférence.

Programme janvier-avril 2025

- | | |
|------------|--|
| 10 janvier | Histoire de la famille Mame
par Olivier Maupin (B) |
| 24 janvier | Jean Fouquet, « le plus habile des peintres de son temps »
par Pascale Charron (M) |
| 7 février | Louis Delaporte et le site d'Angkor
par Véronique Lourme (M) |
| 28 février | Les Bibles d'Alcuin
par Magali Coumert (B) |
| 14 mars | Egyptomanie dans la peinture et les arts décoratifs aux XIXe et XXe
siècles par Gilles Genty (M) |
| 28 mars | Raconter les grandes découvertes ; les livres de voyage au XVIè siècle
par Raphaël Cappellen (B) |
| 4 avril | Raymond Marcel et Juliette Démogé, bienfaiteurs de la Bibliothèque
et du Musée par Régis Rech et Rémi Jimenes (B) |
| 25 avril | Ronsard : des débuts en fanfare
par Claire Sicard (B) |

Angkor
Palais des rois
Khmer
Louis Delaporte
Musée des Arts
asiatiques Guimet
(conférence
du 7 février)



ASSEMBLEE GENERALE DE L'ASSOCIATION

L'ASSEMBLEE GENERALE aura lieu le samedi 1^{er} mars à 14 h 30 dans la salle polyvalente du Sanitas, place Neuve (à 100 m de l'arrêt « Palais des Sports » du tramway).

Lors de cette assemblée, le Conseil d'Administration de l'association sera renouvelé. Nous vous demandons par conséquent de faire acte de candidature si vous le souhaitez en utilisant le formulaire en pièce jointe.

L'association a toujours besoin de bénévoles ; il est donc souhaitable que les membres du Conseil d'Administration soient disposés à seconder efficacement le bureau, éventuellement pour des missions d'assez courte durée.

AGENDA : M Musée B Bibliothèque

Janvier :

- Vendredi 10, 24 15 h : conférence « Les vendredis des ABM »**
- Mercredi 15 et jeudi 16 19 h : « Les visiteurs du soir » (M)**
- Samedi 18 16 h : conférence « Les conférences du samedi » (M)**
- Lundi 20 19 h : cours d'histoire de l'art (M)**
- Samedi 25 20 h 30 : lecture de Karin Romer (B)**
- Lundi 27 19 h : cours d'histoire de l'art (M)**

Février :

- Vendredi 7, 28 15 h : conférence « Les vendredis des ABM »**
- Samedi 1^{er} 16 h : conférence « Les conférences du samedi » (M)**
- Mercredi 5 : sortie ABM**
- Jeudi 6 10 h et 14 h 30 : table ronde sur Marguerite Duras (B)**
- Samedi 15 15 h : conférence Patrimoine (B)**

Mars :

- Samedi 1^{er} 14 h 30 : Assemblée Générale des ABM**
- Vendredi 14, 28 15 h : conférence « Les vendredis des ABM »**
- Jeudi 6 19 h : concert (M)**
- Samedi 8 16 h : conférence « Les conférences du samedi » (M)**
- Mercredi 12 15 h 30 : extraits de l'opéra Atchafalaya (B)**
- Samedi 22 15 h : conférence Patrimoine (B)**

Avril :

- Vendredi 4, 25 15 h : conférence « Les vendredis des ABM »**
- Jeudi 3 : sortie ABM**

Comme l'an dernier une permanence sera assurée au Musée les samedis en janvier, entre 14 h 30 et 16 h 30 (16 h le 18 janvier), pour les réadhésions.

Il est toujours possible de réadhérer par courrier ou sur le site internet

www.abmtours.fr

Ces permanences permettront en particulier aux personnes ayant adhéré ou réadhéré entre septembre et décembre 2024 d'obtenir leur carte (gratuite) d'adhérent(e) 2025. Cette carte ne sera envoyée par courrier qu'à condition de fournir une enveloppe timbrée.

A l'attention des adhérent(e)s souhaitant le journal papier envoyé par courrier postal

Les frais d'impression et d'envoi postal étant devenus assez importants, nous vous demanderons à partir de l'année 2025, avec votre réadhésion, une participation financière de 7 € pour les 3 journaux de l'année.

Nous vous remercions pour votre compréhension.

L'association A B M

- **Président d'honneur** : Pierre Aquilon ; **membre d'honneur** : Michel Proust
- **Membres de droit** : Régis Rech (Bibliothèque) ; Hélène Jagot (Musée)
- **Présidente** : Catherine Legaré 06 87 19 09 55 - email : catherinelegare@gmail.com
- **Secrétaire** : Jean-Paul Guédès 02 47 44 92 21 - email : jean-paul.guedes@wanadoo.fr
- **Trésorier** : Raymond Bernad 06 83 36 56 63 - email : raymond.bernad1000@orange.fr
- **Sorties et voyages** : Janine Pérès, Françoise Farez, Elisabeth Diot

▪ **Membres du conseil d'administration**

Pierre Aquilon, Yvonne Augy-Leduc, Raymond Bernad, Bernard et Christiane Dancette, Christiane Despins, Louis Didier, Catherine Fons, Jean-Paul Guédès, Dominique Guillemot, Nicole Lavagnini, Catherine Legaré, Monique Molliex, Janine Pérès, Jérôme Tébaldi, Françoise Thébault.

▪ **Renseignements pratiques**

La carte d'adhérent aux ABM donne l'accès gratuit aux collections permanentes, aux expositions temporaires et aux conférences du Musée des Beaux-Arts. Elle donne un tarif **réduit** pour les conférences « Les vendredis des ABM ». Elle donne également la gratuité pour le prêt à la Bibliothèque et pour l'entrée au Château de Tours.

Adhésion : cotisation individuelle 30 € / couple 50 €

Le montant est fixé en A.G. pour l'année civile du 1er janvier au 31 décembre.

Une adhésion jusqu'en août ne donne pas droit à une réduction ; une adhésion entre septembre et décembre donne l'adhésion pour l'année suivante.

Adhésion sur le site www.abmtours.fr (paiement en ligne par carte bancaire)

ou par courrier à envoyer aux ABM (en demandant au préalable un bulletin d'adhésion)

Musée des Beaux-Arts, 18 Place François-Sicard, 37000 Tours

Joindre une enveloppe timbrée à votre adresse pour l'envoi de la carte ABM.

▪ **Pour plus d'informations :**

Téléphone : 07 84 65 18 16

Adresse mail : abmtours37@gmail.com

Facebook Amis de la Bibliothèque et du Musée des Beaux-Arts de Tours

Site internet des Abm :

<https://www.abmtours.fr>

Site internet du musée des Beaux-arts de Tours :

<https://www.mba.tours.fr>

Site internet de la bibliothèque municipale :

<http://www.bm-tours.fr>

Mentions légales

ABM - Musée des Beaux-Arts - 18, Place François Sicard 37000 Tours

Dépôt légal ISSN : 2117-0886 - Responsable de la publication : Catherine Legaré

Infographie : ADG/ABM Tours - Reprographie : Copifac Tours - tirage 160 ex.-3 n° par an

Adeline, régisseuse en chef, titulaire d'un master en histoire de l'art spécialité églises médiévales romanes, est entrée au Musée après divers stages et postes au Louvre, à Villandry, à Saché, au musée St Martin où elle avait des responsabilités. Lors du confinement elle a profité du temps libéré pour créer la boutique actuelle qui est un succès. Elle apprécie l'équipe mais regrette de ne pas pouvoir valoriser son concours d'assistante de conservation qu'elle vient de réussir faute de poste.

Mathilde, que vous voyez souvent à l'accueil en tant que régisseuse suppléante, seconde Adeline. Titulaire d'une licence en histoire de l'art, elle vient d'une famille férue d'art et elle n'envisageait pas de faire carrière dans un autre domaine. Elle a bien trouvé sa place dans cet environnement et dans l'équipe. Elle s'occupe aussi activement des cartes postales que nous vendons à la boutique et prend soin de les mettre en valeur, ayant aussi nos intérêts à cœur.

Un tout autre profil avec Ketty, originaire de Géorgie : après des études de danse et de musique, elle devient danseuse professionnelle tout en faisant des études de journalisme (bac +7). Arrivée en France en 1997, elle obtient un poste au musée du Compagnonnage puis au musée des Beaux-arts en même temps qu'elle suit des cours pour apprendre le français. Elle est actuellement régisseuse suppléante et adore son travail, surtout le contact avec le public car elle se sent dans son élément.

Nathalie quant à elle était fleuriste dans le privé puis dans le public. Arrivée en 2013 au Musée elle a conservé sa passion et a même fait de l'animation au Musée sur la représentation des jardins en peinture. Elle vient de se lancer dans la création d'une association sur l'art floral car elle adore partager ses connaissances.

Bruno, lui, a commencé à travailler comme pâtissier d'abord dans le privé puis dans le public. Il devient ensuite peintre en bâtiment dans le secteur public. Il est depuis quelques années reclassé au Musée où il se plaît beaucoup. Il apporte à l'accueil une touche masculine dans cette équipe hautement féminine.

Et la benjamine de l'équipe, et peut-être même du Musée, Julie ! Après des études d'anglais et un master en études culturelles elle était partie pour faire du journalisme. Mais elle découvre le monde de l'art lors d'un travail temporaire et s'enthousiasme. Elle se met à accumuler les connaissances et obtient un poste dans lequel elle s'épanouit.

N'hésitez plus à leur parler lors de votre prochaine visite au Musée voire à leur poser des questions restées en suspens. Vous avez leur photo !



de la **A**mis
et du **B**ibliothèque
Musée
des Beaux Arts de Tours

18 place François Sicard, 37000 Tours
abmtours37@gmail.com / www.abmtours.fr
07 84 65 18 16

Crédits photographiques :
© Musée des Beaux-Arts de Tours, cliché D. Couineau
© Bibliothèque municipale de Tours